

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА № 16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МАУДО  
«ЦДТ № 16 «Огниво»  
Е.И. Гареева  
Приказ №160  
от «29» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года (576 часов)

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР

Р.С. Мулюкова

Автор-составитель:  
Киселёва Ольга Петровна,  
педагог дополнительного образования

Набережные Челны, 2022 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Киселёва Ольга Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	3 года 7-11 лет  дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Формирование творчески активной личности. Удовлетворение потребности детей в познании и изображении окружающего мира, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, с возможным использованием дистанционных технологий. Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые формы и методы: - беседа, рассказ; - показ и исследование образцов, наглядных пособий, иллюстраций; - выполнение различных творческих задач; - решение ситуативных и нестандартных задач; - практическая работа; - выполнение творческих проектов.
7. Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	по окончании полного курса по программе «Мир творчества» обучающиеся будут: - вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности в области изобразительного искусства и лепки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях;</li> <li>- уметь анализировать: выделять детали, их форму, способ изготовления;</li> <li>- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023 г.
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Матрица образовательной программы
  - 1.3. Учебный (тематический) план
    - 1.3.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения
    - 1.3.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения
    - 1.3.3. Учебный (тематический) план 3-го года обучения
  - 1.4. Содержание программы
    - 1.4.1. Содержание программы 1-го года обучения
    - 1.4.2. Содержание программы 2-го года обучения
    - 1.4.3. Содержание программы 3-го года обучения
  - 1.5. Планируемые результаты освоения программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
  - 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы
  - 2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик
  - 2.4. Список информационных источников
  - 2.5. Приложения
    - Приложение 1 (Календарный учебный график)
    - Приложение 2 (Методические материалы)

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

**Актуальность** программы определяется новыми жизненными условиями, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь и выдвигающие свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными;

- вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны, т. к. на сегодняшний день особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

**Педагогическая целесообразность и практическая значимость** программы заключается в том, что предоставляется возможность для социального становления личности. Занятия творчеством решают проблему занятости детей, развивают у них трудолюбие, аккуратность, силу воли, терпение.

**Новизна программы** заключается в том, что содержание программы направлено на формирование личностных, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Предусмотрены различные виды деятельности, развивающие универсальные учебные действия.

Программа может быть реализована как в условиях УДО, так и в условиях общеобразовательной школы во внеурочной деятельности. Содержание программы структурировано с учетом психологических механизмов восприятия окружающего мира, произведений искусства и действительности.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель программы:** формирование творчески активной личности. Удовлетворение потребности детей в познании и изображении окружающего мира, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие задачи:**

- сформировать систему предметных знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для создания образов;
- освоить теоретические основы изобразительной деятельности, методы, приемы, способы создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам и способам работы с разнообразными материалами.

##### **Развивающие задачи:**

- способствовать развитию мелкой моторики руки, сенсорных навыков, аналитического и конструктивного мышления, внимания, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы личности;
- способствовать развитию образного восприятия, воображения, фантазии;
- развивать чувство композиции, пропорции, выразительности, меры в выборе средств изображения, чувство стиля;
- развивать коммуникативные свойства личности;
- развивать исследовательские и творческие способности.

##### **Воспитательные задачи:**

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

Занятия с детьми *младшего школьного возраста (7-11 лет)* строятся с учетом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций, обучающихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на три учебных года. Количество учебных часов:

- 1 год обучения - 144 ч. в год (2 раза в неделю по 2 часа),
- 2 год обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа),
- 3 год обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

#### ***Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы***

##### ***Предметные результаты:***

*- В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- основные цвета спектра и способы их получения;
- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому;
- основные народные промыслы - Гжель, Дымка, их отличительные особенности;
- знать основные приёмы лепки и пластилинографии – скатывание, раскатывание, сплющивание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой.

*В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:*



- делать предварительный эскиз;
- выполнять практическое задание;
- соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, правильно пользоваться клеем;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные цвета, их оттенки и способы их получения;
- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому; - основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой.

В конце второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- основные цвета, их оттенки и способы их получения;
- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому;
- основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой;
- основы проектной деятельности.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- контролировать этапы выполнения работы;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

## ***Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий***

### ***- регулятивных универсальных учебных действий:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать изученные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

### ***- познавательных универсальных учебных действий:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***- коммуникативных универсальных учебных действий:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

## ***Личностные результаты***

- инициативен, самостоятелен;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства;
- способен к фантазии, воображению и творчеству;

- любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям;
- способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения.

### ***Контроль реализации программы***

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

**Основные формы организации контроля:** устный опрос, контрольные занятия, выставки детских работ.

**Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:**

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>